

Uzasadnienie do Uchwały Nr

Rady Miasta Biała Podlaska

z dnia 2025 r.

Hejnał Miasta stanowi ważny element dziedzictwa kulturowego oraz symbol lokalnej tożsamości. Jego ustanowienie to nie tylko akt o charakterze formalnym, lecz przede wszystkim działanie służące budowaniu poczucia wspólnoty mieszkańców, pielęgnowaniu lokalnych wartości oraz wspieraniu działań edukacyjnych i kulturalnych, mających na celu promocję Miasta – zarówno w regionie, jak i na arenie ogólnopolskiej.

Hejnał stanie się rozpoznawalnym znakiem dźwiękowym, kojarzonym z Miastem Biała Podlaska, a zarazem symbolicznym upamiętnieniem jego pięciowiekowej historii.

Proponowany utwór został skomponowany przez białczanina, Pana dr. Łukasza Jużko, który jest absolwentem bialskich szkół, w tym Zespołu Szkół Muzycznych I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Białej Podlaskiej oraz Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku. Kompozytor jest laureatem licznych konkursów muzycznych, a jego dorobek artystyczny został wielokrotnie doceniony w środowisku muzycznym.

Co istotne, prawa autorskie, majątkowe oraz pokrewne do utworu zostały przekazane na rzecz miasta Biała Podlaska nieodpłatnie i bez ograniczeń czasowych czy terytorialnych.

Hejnał został bardzo dobrze oceniony przez profesjonalnych muzyków oraz osoby związane ze środowiskiem artystycznym, którzy wystawili pozytywne opinie i rekomendacje dotyczące tej kompozycji, co potwierdza jej wysoką wartość merytoryczną i artystyczną.

Analiza dzieła muzycznego pt. „Hejnał Miasta Biała Podlaska” wraz z opisem symboliki przygotowana przez autora opisuje proces powstawania dzieła, który osadzony jest w głębokim kontekście heraldycznym, obejmującym zarówno historyczne uwarunkowania jego powstania, jak i związki z rodem Radziwiłłów – rodziną, która przez wieki odgrywała kluczową rolę w dziejach Białej Podlaskiej.

Jako instrument hejnałowy wybrano trąbkę – symboliczny nośnik tradycji, od wieków kojarzony z sygnałami dźwiękowymi, ceremoniami miejskimi oraz wojskową etykietą. Jej historyczne zastosowanie nadaje kompozycji podniosły, reprezentacyjny charakter, podkreślając jej ceremonialną funkcję.

Linia melodyczna o wznoszącym przebiegu prowadzi słuchacza ku niebu, w stronę Archaniola Michała – patrona Miasta. Uroczysty ton utworu przywołuje atmosferę pałacowych i dworskich tradycji Białej Podlaskiej, a jego subtelność i wyrafinowanie odwołują się do estetyki epoki baroku. Inspirację dla kompozycji stanowiły zabytki miejskie, będące świadectwem bogatej historii i kulturowego dziedzictwa regionu.

Zgodnie z ustawą z dnia 21 grudnia 1978 r. o odznakach i mundurach (Dz. U. z 2023 r. poz. 76) jednostki samorządu terytorialnego mogą ustanawiać, w drodze uchwały organu stanowiącego danej jednostki, nie tylko własne herby, weksylia (np. flaga, chorągiew, sztandar, flaga stolikowa), ale także emblematy oraz insygnia i inne symbole, w tym hejnał miasta. W nawiązaniu do zapisów ww. ustawy, po otrzymaniu informacji od Komisji Heraldycznej funkcjonującej przy Ministrze Spraw Wewnętrznych i Administracji, zasadnym jest podjęcie niniejszej uchwały.

Ustanowienie hejnału Miasta Biała Podlaska spowoduje skutki finansowe w budżecie gminy poprzez zakup i montaż urządzeń niezbędnych do odtwarzania ustanowionego hejnału Miasta Biała Podlaska.

Wydatki te są uzasadnione rangą przedsięwzięcia oraz jego trwałym wkładem w promocję i tożsamość kulturową Miasta.

Adwokat

/-/ Anita Więclaw

Prezydent Miasta Biała
Podlaska

/-/ Michał Litwiniuk

Naczelnik

/-/ Beata Demianiuk